

南充六合丝厂—世界丝绸源点

四川南充有“千年丝绸之都、三国文化之源”之誉。其中有一处已屹立百年，曾是亚洲最大、现为中国最老的丝厂，仍保存着完整的产业链条，被誉为“中国丝绸工业活化石”的南充“六合丝厂”如今趟出文旅融合“新丝路”。



六合丝厂位于南充市高坪区都京街道，坐拥3万平方米历史建筑，融合了六合院、六合染房、六合码头、望江茧站、缫丝设备陈列馆、乌木博物馆等特色景观，是集产业、文化、旅游、研学、生态为一体的丝绸文化旅游目的地。



“天上取样人间织，满城皆闻机杼声。”这曾是南充高坪的真实写照。据《华



阳国志·巴志》记载，南充早在3000多年前的巴子国时期就已盛产蚕桑。因着青山的氤氲、碧水的轻灵，桑海、蚕事与丝韵在这里华光千年，有了那灵动茧丝织就的绸，也有了这丝路驼铃响千年的城。



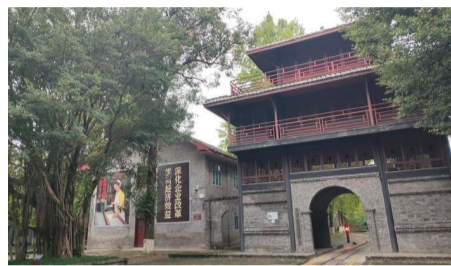
1912年，张澜先生在高坪的都京创办了曾是亚洲最大的缫丝企业——六合丝厂，在张澜先生南充“只有蚕丝业可望发

达”的思想影响下，南充茧丝绸生产出现第二个兴盛时期。六合丝厂所生产的“金鹿”牌生丝于1915年获得首届巴拿马国际博览会金奖。

丝绸成为高坪的重要产业，丝绸文化也随之融入城市肌体，成为一代人的记忆。“么妹么妹快点长，长大好进丝二厂。”六合丝绸博览园讲解员分享了一句大街小巷传唱的歌谣。丝二厂即现在的六合丝厂，在丝源景区内仍能看见“丝二厂”大门遗址，丝厂里的女性职工被亲切地称为“姐妹”。上个世纪八九十年代，个个“姐妹”都以缫出精品丝、为国家创外汇为荣。

近年来，在“旅游+文创”的理念下，厂区内打造中国丝绸商标艺术墙，厂区内

的六合染坊、丝源号小火车、缫丝设备陈列馆、丝绸文化博物馆等特色景点，原汁原味保留了南充的丝绸文化工业史，工业文化融入文旅之中，让“老面孔”焕发出“新活力”。



走进六合丝厂的大门，只见右侧的小广场上矗立着一座呈“山”形创意的门洞牌坊，拱形门洞正上方呈两排镶嵌着“四川丝业公司第二制丝厂”十一个精美的白色大字，字体极具个性化和年代感，特别醒目，似乎在向人们展示着曾经属于它的那段耀眼的历史。

穿过门洞约二十米，一棵枝繁叶茂的参天古桑傲然耸立在眼前。树干粗壮挺拔，约三人合围，这就是闻名遐迩的张澜手植古桑，于1914年张澜先生亲手所植，堪称百年名桑。它的生长变化与六合丝厂的发展变迁同步同源，见证着六合丝厂的百年荣光，铭铸着一个时代的记忆。

历史是现代的镜子



漫步今天的六合丝厂，有沉睡的历史记忆值得唤醒——民国时期青砖茧库、蚕茧收购站，上世纪三四十年代土火车铁路、码头，五十年代初修建的缫丝车间、青砖木板房职工宿舍、干打垒办公房，八十年



代初修建的职工电影院；在高坪区六合丝厂大力推进“工业+文化+旅游”融合发



展的今天，更有新潮的玩法值得体验——去六合染房体验感受织染技艺，去六合院陈列馆见证中国百年丝绸民族工业的兴衰

与蝶变，去制丝设备展览馆探索学习丝绸文化，去旅游商品售卖馆赏玩新潮的丝绸产品

时至今日，厂区依然保存着完整的产业链条，持续生产，产品畅销全国，这里



文物荟萃、非遗生辉，透过老旧的门窗和锈迹斑斑的护栏仿佛依稀看到当年百机齐开、万人忙碌的场景，一个个身影、一帧帧画面都在无声地述说着属于那个时代独一无二的辉煌。

